

کلام پیدم

سراج الشعراء حضرت پیدم شاہ وارثی

مرتبہ

ام حبیاء المصطفیٰ قادریہ

ناشر
بہار اسلام پبلیکیشنز

گجر پورہ کیم لاہور-0313-4642506

مضمون اچھوتے ہیں مفہوم نراٹے ہیں دیوانوں میں بیدم کا دیوان نراٹا ہے

کلام بیدم

سراج الشعراء حضرت بیدم شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ

مرتبہ

ام حیات المصطفیٰ قادریہ

ناشر

بھار اسلام پبلی کیشنز لاہور

0313-4642506

Marfat.com

Marfat.com

جمہ حق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب..... کلام بیدم شاہ وارثی
 مرتبہ..... ام حیات المصطفیٰ قادریہ
 زیر نگرانی..... محمد عرفان طریقتی قادری، مدیر ماہنامہ بہار اسلام لاہور
 صفحات..... 144
 قیمت..... 150 روپے
 ناشر..... بہار اسلام پبلی کیشنز لاہور

ملنے کے لئے

بہار اسلام پبلی کیشنز گجر پورہ سکیم لاہور 0313-4642506

مکتبہ دین العابدین شالیہار گارڈان لاہور	مکتبہ رضائے مصطفیٰ میلاد چوک گوجرانوالہ
والضحیٰ پبلی کیشنز سستا ہوٹل دربار مارکیٹ لاہور	کتب خانہ حاجی نیاز اندرون بوہڑ گیٹ ملتان
مکتبہ قادریہ فوارہ چوک گجرات	کتب خانہ حاجی مشتاق اندرون بوہڑ گیٹ ملتان
مکتبہ جلالیہ فوارہ چوک گجرات	مکتبہ الجاہد بھیرہ شریف
حافظ بک ایجنسی سیالکوٹ	ادارہ اسلامیات نزد ریلوے پھانک منڈی بہاؤ الدین
اسلامی کتب خانہ سیالکوٹ	مکتبہ فریدیہ ساہیوال
مکتبہ تنظیم الاسلام گوجرانوالہ	اقراء بک سیلرز فیصل آباد
غوثیہ کتب خانہ اردو بازار گوجرانوالہ	چشتی کتب خانہ فیصل آباد
مکتبہ الفرقان اردو بازار گوجرانوالہ	کتب خانہ مقبول عام کوتوالی بازار فیصل آباد
مکتبہ فیضان مدینہ، مدینہ عطاءون فیصل آباد	احمد بک کارپوریشن کمیٹی چوک راولپنڈی

صفحہ نمبر	حسنِ ترتیب گلہائے عقیدت	نمبر شمار
7 حضرت بیدم شاہ وارثی: ایک تعارف	1
10 روشن جہاں میں ہر جا پاتا ہوں نورِ تیرا	2
12 وصف لکھتا ہے سر دیوان بسم اللہ کا	3
14 بہار گلشن کو نہیں ہوا ابرِ سخاتم ہو	4
17 عشق کیجئے اپنا عنایت یا رسول اللہ	5
19 کشتیِ دل کے نا خدا صلی علی محمد	6
20 نہیں چین دیتا زمانہ محمد	7
22 ہے نام جن کا احمد ذیشان تمہیں تو ہو	8
23 اے ختمِ رسل سید ابراہیم محمد	9
24 ہو جب گرم بازار محمد	10
25 پھر نبی کی یاد آئی زلفِ شبکوں مشکبار	11
27 رتبہ یہی دیا ہے تری چوکھٹ کو خدا نے	12
29 میں تو خود ان کے در کا گدا ہوں اپنے آقا کو میں نذر کیا دوں	13
31 جمالِ روئے انور پر بھلا کیونکر نظر ٹھیرے	14
32 گرفتارِ بلا دنیا میں دنیا دار رہتے ہیں	15
34 زیارت ہو مجھے خیر البشر کی	16
36 آپ کی فرقت نے مارا یابی	17
37 جب نقابِ رخ روشن وہ اٹھا دیتے ہیں	18
38 دی خبر اب تو مری بے خبری نے مجھ کو	19

39	محمد مظہر اسرار حق ہے کوئی کیا جانے	20
41	کہتا ہے کون آپ ہمارے قریں نہیں	21
43	بے خود کئے دیتے ہیں انداز حجابانہ	22
45	صدمہ ہجر نہیں اب تو گوارا مجھ کو	23
47	جلوہ افروز ہیں سلطان جہاں پھولوں میں	24
48	دُردن داں کی ضیا ہے جو ہمارے گھر میں	25
50	تراست مست جو ساقیا ہو رہا ہے	26
51	مومنودین کے سردار چلے آتے ہیں	27
53	دھوم ہے ہر جا محمد مصطفیٰ پیدا ہوئے	28
55	بھرا ہے نعت کا مضمون مرے دل سے چھلکتا ہے	29
57	دیکھ کر اس رخ روشن کی ضیا آج کی رات	30
58	ہر طرف غل کس لیے صل علی کا آج ہے	31
59	آئے سلطان رسل فخر رسولاں ہو کر	32
61	آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم	33
63	یہ ادنیٰ ہے وصف کمال محمد	34
65	عدم سے لائی ہستی کو آرزوئے رسول	35
67	محشر میں محمد کا عنوان نرالا ہے	36
69	قبلہ و کعبہ ایمان رسول عربی	37
71	میرادل اور میری جان مدینے والے	38
73	ادا کی لے رہی ہے عرش کی پہلو نشیں ہو کر	39
75	ماہ درخشاں نیرا عظم صلی اللہ علیہ وسلم	40
76	سراجا منیر انکار مدینہ	41

78 شوق دیدار میں اب جی پہ مرے آن بنی	42
80 حصہ منقبت	43
80 سلام در مدح اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ	44
82 خدا کی خدائی کا وارث علی ہے	45
83 روح روان مصطفوی جان اولیاء	46
85 کعبہ دل قبلہ جاں طاق ابروئے علی	47
86 غزل در منقبت حضرت امام علیہ الصلوٰۃ والسلام	48
88 سلام در مدح غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ	49
89 یاد آتی ہے مجھے جس دم ادائے غوث پاک	50
92 اے شہ ہر دوسرا حضرت غوث الثقلین	51
94 ہوا ہے شیفتہ سارا زما نا غوث الاعظم کا	52
95 سرتاج پیراں قطب جہانی	53
97 پھر دل میں مرے آئی یاد شہ جیلانی	54
99 جان پر بن گئی اب آئیے شیا اللہ	55
100 مدح حضرت خواجہ خواجگان ولی الہند المعین الدین چشتی قدس اللہ سرہ	56
101 مرے دل کو لگی ہے تمھاری لگن یا خواجہ معین الدین چشتی	57
102 آپڑا اب تیرے در پر میرے خواجہ لے خبر	58
103 خواجہ تری خاک آستانہ	59
104 جن پر ہوئے مہربان خواجہ	60
105 پیمانہ پہ دے بھر کر پیمانہ معین الدین	61
106 مدح حضرت شیخ المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ	62
106 میں آپ کا دیوانہ ہوں محبوب الہی	63

107	وہی دیتے ہیں مجھ کو اور انہی سے مانگتا ہوں میں	64
109	مدح حضرت مخدوم خواجہ علاء الدین علی احمد صابر کلیری قدس سرہ العزیز	65
111	دلبر خواجہ فرید الدین گنج شکاری	66
112	تمنا ہے کہ میری روح جب تن سے روانہ ہو	67
114	مدح حضرت شیخ الشیوخ مخدوم شیخ احمد عبدالحق صاحب دولوی توشہ	68
116	مدح وارث پاک پیر و مرشد حضرت بیدم وارثی	69
119	آج دریادلی تو اپنی دکھا دے ساقی	70
120	فضل خدا کا نام ہے فیضان اولیاء	71
122	گلزار محبت کی فضا میرے لئے ہے	72
124	جمال حق رخ روشن کی تاب میں دیکھا	73
126	کاش مجھ پر ہی مجھے یار کا دھوکا ہو جائے	74
128	جمال میں پیر حق نما کے شبیہ شاہ عرب کو دیکھا	75
129	شان کیا وارث کی ہے ادنیٰ کو اعلیٰ کر دیا	76
131	اپنی ہستی کا اگر حسن نمایاں ہو جائے	77
134	آنکھ ملا کے دلربا سچ تو بتا تو کون ہے	78
136	یہ بت جو کعبہ دل کو کسی کے ڈھا دیں گے	79
137	نہ لائے ہیں نہ لائیں انہیں چارہ ساز مرے	80
139	صدمہ فرقت سہا جاتا نہیں	81
140	جو آب و تاب پائی شاہِ خواباں تیرے دنداں میں	82
142	طالب دید ہوں مدت سے تمنائی ہوں	83
143	دور آنکھوں سے مگر دل کے قریں رہتے ہیں	84

☆☆☆☆☆☆

☆.....حضرت بیدم شاہ وارثی: ایک تعارف.....☆

بیدم شاہ وارثی سے دنیائے معرفت کا گوشہ گوشہ آگاہ ہے۔ تاہم عوام الناس کی معلومات کیلئے ان کی زندگی کے مختصر سوانح ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ جو ہر طرح بصیرت افروز اور بصارت نواز ہیں۔ ان کا سنہ پیدائش ۱۸۶۶ء ہے۔ وطن مالوف اٹا وہ ہے۔ علوم رسمہ کی ابتدائی اور آخری تعلیم اٹا وہ ہی میں رہی۔ طبیعت میں شاعرانہ وجدان فطری طور پر ودیعت تھا۔ دوسروں کی غزلیں سنتے اور خود گنگناتے رہتے۔ رفتہ رفتہ اس مشق نے ترقی کی اور خود شاعر بننے کی تمنا ان کو آگرہ لے گئی۔ جہاں دوسرے احباب و ارباب وطن بھی موجود تھے۔ خواجہ آتش مرحوم لکھنوی کے شاگردوں میں جناب وحید مانکپوری گذرے ہیں، ان کے جانشین اور مقرب باکمال شاگرد ثار اکبر آبادی کا حلقہ تلامذہ اس وقت آگرے میں عروج پر تھا۔ یہ بھی اسی حلقہ میں داخل و شامل ہو گئے۔ پھر کیا تھا، کچھ ہی عرصہ میں نغز گو شاعر کا مرتبہ حاصل کر لیا۔ اسی سلسلہ میں استاد کے فیضان صحبت سے متاثر ہو کر وارثی سلسلہ میں بھی پہنچ گئے۔ ابھی تک بیدم مستخلص ہی تھا، اب ”بیدم شاہ“ لقب ہو گیا۔ اصل نام سراج الدین ہے۔ جب دونوں باتیں حاصل ہو گئیں ادھر حقائق و معارف کی چاشنی مرشد طریقت حضرت الحضر ات سید حاجی وارث علی شاہ اعلی اللہ مقامہ سے پہنچتی رہی ادھر شاعرانہ رموز کی

آگهی حضرت استاد ثار اکبر آبادی سے ملتی رہی۔ کچھ ہی عرصہ میں آپ ”سراج الشعراء“ لسان الطریقت“ کے خطاب سے مخاطب کئے جانے لگے جو ان کی موجودہ شخصیت کے شایان بھی تھا۔ ثار اکبر آبادی کا انتقال پہلے ہو گیا اور حضرت حاجی صاحب قبلہ کی خدمت کا موقع انہیں کافی حاصل رہا۔ ۱۹۰۵ء میں مرشد برحق نے بھی وصال فرمایا۔ اب ان کی زندگی انہیں کے سر رہی۔ انہوں نے اس عالم میں بھی انتہائی مقبولیت و شہرت حاصل کی، کئی مجموعہ کلام شائع ہوئے۔ سینکڑوں غزلیں قوالوں نے از بر کر لیں۔ ارباب نشاط کی محفلوں میں بھی ان کے کلام کی دھوم مچ گئی۔ اور وہ ہر طبقہ میں ہمہ گیر مقبولیت کے مالک بن گئے۔ فقیرانہ زندگی لوہے کے چنے کی مترادف ہوتی ہے۔ مرزا غالب کا ارشاد ہے:

شیوہ زندان بے پرواہ خرام از من میرس

ایقہ ردانم کہ دشوار است آساں زیستن

فقر و فاقہ کی زندگی میں بھی ان کے کچھ معمولات تھے جو آخر وقت تک قائم رہے۔ مثلاً:

☆..... بہ حیثیت شاعر، مشاعروں میں عامیانه شرکت سے ہمیشہ اجتناب رہا، برہنائے تعلقات کبھی کبھی چلے بھی گئے مگر وہ شاذ ہے۔

☆..... جب کوئی غزل یا منقبت کہی، کسی کو سنانے سے قبل آستانہ وارثی پر حاضر ہو کر سنا آتے تھے پھر دوسروں کو سنا تے تھے۔

☆.....تمام عمر کسی اہل دنیا کی مدح سرائی نہیں کی نہ اس کی تعظیم کو سراہا۔

☆.....رات کے آخری حصہ میں ذکر و فکر سے کبھی غافل نہ رہے۔

☆.....ملنے والوں سے ملنے میں سبقت کرتے اور وضعداری کے ہمیشہ پابند

رہے۔

اپنے مرشد برحق کے وصال کے بعد اکتیس سال زندہ رہ کر ۱۹۳۶ء میں خود

بھی بمقام لکھنؤ حسین گنج میں انتقال فرمایا۔ نعش وصیت کے مطابق دیوہ شریف لے

جائی گئی اور وہیں شاہ اولیس کے گورستان میں دفن ہوئے۔ قبر پر ان کے بعض پاکستانی

مریدوں نے ایک چبوترہ بنوایا ہے اور سنگ لحد بھی نسب کرادیا ہے۔

بیدم شاہ کے دو صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں مختلف البطن یادگار تھیں

لڑکیوں کا حال معلوم نہیں، دونوں شادی شدہ تھیں۔ بڑے صاحبزادے غلام وارث

حسین نامی خاص اثاودہ میں اپنے آبائی مکان میں رہتے تھے اور چھوٹے ”ایاز وارث“

مشرقی پاکستان میں جا بے۔



روشن جہاں میں ہر جا پاتا ہوں نور تیرا
ہر شے میں دیکھتا ہوں پیارے ظہور تیرا

از ماہ تا بمانی ہے تیری بادشاہی
دکھلا رہا ہے کیا کیا عالم ظہور تیرا

گلشن میں چپکے چپکے لیتے ہیں نام غنچے
اور بلبلوں میں دیکھا ہر سمت شور تیرا

کیوں تلملا کے گرتے غش کھا کے طور پر وہ
گر چوندھیا نہ دیتا موسیٰ کو نور تیرا

گر ٹھیرتا تصور تیرا ہمارے دل میں
کچھ پوچھتے نہال ہم تجھ سے ضرور تیرا

صد حیف ہو کے انساں کچھ بھی نہ کر سکے ہم
کرتے ہیں ذکر باہم وحش و طیور تیرا

منصور کا یہ منہ تھا کہتا جو ”انا الحق“
برپا کیا ہوا تھا سارا فتور تیرا

بنتے ہی بندہ بت پی لے مئے محبت
آنکھوں میں وہ نشہ ہے دل میں سرور تیرا

بیدم کی آرزو ہے ہر دم یہ جستجو ہے
مل جائے کاش اس کو قرب و حضور تیرا



وصف لکھتا ہے سر دیوان بسم اللہ کا
لوح سینہ پر قلم بن کر الف اللہ کا

صفحہ قرآن نہ کیوں روئے محمد کو کہوں
ایسی صورت پر ہے موزوں تاج بسم اللہ کا

حسن یوسف یوں ترے جلوے کا تھا پیغامبر
دو قدم رہتا تھا آگے جیسے تارا ماہ کا

ایک تنکے کے اوتارے کا بھی احساں سر پہ ہے
کوہ سے بارگراں رتبہ ہے اس جائگاہ کا

ماروں ٹھوکر اگر تخت شہی مجھ کو ملے
بن کے بیٹھا ہوں گدا اب ایک شاہنشاہ کا

منزلوں دشت طلب میں اپنے سایہ سے ہوں دور
وہ مسافر ہوں کہ جو طالب نہیں ہمراہ کا

مجھ کو خشکی اور ترے کا یوں سفر درپیش ہے
آنسوؤں کا کارواں ہے اور علم ہے آہ کا

بیدم اب دل کے لگانے کا زمانہ ہی نہیں
اب کو گرنا ہے کنوے میں نام لینا چاہ کا

آفتاب روز محشر سے بھی بیدم ہو بلند
گاڑ دوں گر حشر کے میدان میں جھنڈا آہ کا



بہار گلشن کوئین ہوا ابر سخا تم ہو
فزائے فرش ہو زینت وہ عرش علی تم ہو

بس اب اسکے سوا کیا کہہ سکوں شان خدا تم ہو
لگا ہے ڈر شریعت کا نہیں کہہ دوں کہ کیا تم ہو

لگا و پارکشتی پھنس گئی گرداب عصیاں میں
کہ شاہانہ خدائے کشتی روز جزا تم ہو

خدائے جسم اطہر نور کے سانچے میں ڈھالا ہے
سراپا نور یا شمش لفضی بدرالدجی تم ہو

سیجا بھی اگر آئیں تو کب ہوگی شفا مجھ کو
دیا ہی درد وہ اللہ نے جسکی دوا تم ہو

کوئی بندہ تمہیں یا مصطفیٰ کوئی خدا سمجھا
بتاؤں میں کسے جو میں نے جانا ہے کہ کیا تم ہو

حرم کیا دیر کیا دل کیا زمین و آسمان کیسے
مری جاں جلوہ فرما کون ہے اور، جا بجا تم ہو

صبا اس تک اگر تیری رسائی ہو تو کہہ دینا
خبر لیتے نہیں دل لے کے اچھے در با تم ہو

نہ کیونکر حاجتیں بر آئیں مشکل حل نہ ہو کیونکر
کہ جب حاجت روا تم ہو مرے مشکل کشا تم ہو

بھلا کس طرح کھینچتی آپکی تصویر یا حضرت
کہ جب مشہور ہی عکس جہاں کبریا تم ہو

تو پھر کیوں غم کرے یہ امت عاصی قیامت کا
کہ جب روز ازل سے شافع روز جزا تم ہو

دل بیدم پہ بدلی حسرت و خراں کی چھائی ہے
گھٹا دو یا محمد مصطفیٰ ابر سخا تم ہو



تعلّق کیجئے اپنا عنایت یا رسول اللہ
نہ ہوتا غیر کی مجھ کو محبت یا رسول اللہ

بھٹکتا ہی پھروں کیا راہ عرفاں میں مرنے والا
بتا دیجئے مجھے راہ حقیقت یا رسول اللہ

خدا نے غیب سے آسان کر دیں مشکلیں اسکی
پکارا جو کوئی وقت مصیبت یا رسول اللہ

وہ دن اللہ دکھلائے تمنا ہے کہ پلوں سے
میں خوش ہو ہو کے جھاڑوں گرد تربت یا رسول اللہ

ازل میں رحمت للعالمین پایا لقب تم نے
تمہیں ہو شافع روز قیامت یا رسول اللہ

تصور میں بھی اب جایا نہیں جاتا مدینہ میں
بڑھی ہے اب تو اس درجہ نقاہت یا رسول اللہ

مسیحا کے مسیحا اب مسیحائی کرو آکر
کہ بیدم ہو گیا پیار فرقت یا رسول اللہ



کشتی دل کے ناخدا صلی علی محمد
نوح نبی کے پیشوا صل علی محمد

ماہ و شوں کے مہ لقا اہل دلوں کے دربار
روحی فداک مرجبا صل علی محمد

احمد حد کے راز کا میم ہی پردہ دار تھا
آپ میں آپ تھا چھپا صل علی محمد

خود ہی بلایا خود گیا بن کے کلیم طور پر
خود ہی غش آیا بول اٹھا صل علی محمد

کرتی ہیں شور بلبلیں نغمہ سراہیں قمریاں
دھوم پڑی ہے جابجا صل علی محمد

بیدم خستہ تن نے آج دیکھا چمن میں ماجرا
برگ کو گل نے دی صدا صل علی محمد

☆☆☆☆☆

نہیں چین دیتا زمانہ محمد
بس اب جلد طیبہ بلانا محمد

پھنسا ہے یہ گرداب رنج و الم میں
مر اپار بیڑا لگانا محمد

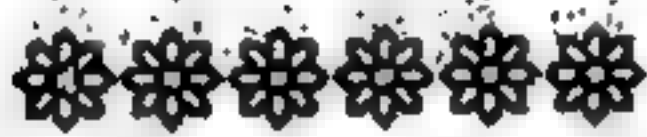
رولایا ہے فرقت میں گر مثل شبہم
تو اب صورت گل ہنسانا محمد

مجھے مال و دولت کی پروا نہیں ہے
گدا اپنے در کا بنانا محمد

نہ ہوتے جو تم شافع روز محشر
کہاں تھا ہمارا ٹھکانا محمد

نشہ جسکا بیخود رکھے تا قیامت
مجھے اب وہی سے پلانا محمد

صدا تم باذنی کی مجھ کو سنا کر
میں بیدم پڑا ہوں جلانا محمد



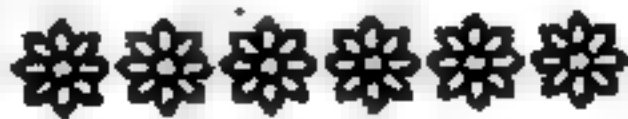
ہے نام جن کا احمد ذیشان تمہیں تو ہو
جنکا لقب ہی فخر رسولاں تمہیں تو ہو

خلقت ہے جنکے نام پر قرباں تمہیں تو ہو
سب مر رہے ہیں جن پہ مریجاں تمہیں تو ہو

رہنک مسیح فخر سلیمان تمہیں تو ہو
عاشق ہی جنکا خالق یزداں تمہیں تو ہو

جن کے ملک ہیں تابع فرمان تمہیں تو ہو
کہتے ہیں جن کو قبلہ ایماں تمہیں تو ہو

پہچان کر کہوں گا نبی سے حزار میں
بیدم ہوں جنکا میں وہ مری جاں تمہیں تو ہو



اے ختم رسل سید ابرار محمد
 یسین لقب احمد مختار محمد

مجھکو بھی دکھا دیجئے اب چاند سا مکھڑا
 مدت سی ہوں میں طالب دیدار محمد

دریائے غم ہجر سے مجھ خستہ جگر کو
 کر دیجے اب بہر خدا پار محمد

جب وقت نزع ہو تو تمنا ہی کہ لب پر
 ہو کلمہ توحید کا اقرار محمد

کیا عرض کرے اے مرے سرکار کہ تم پر
 حال دل بیدم ہے سب اظہار محمد



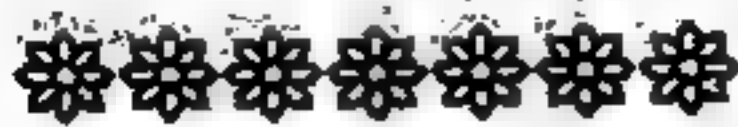
ہوا جب گرم بازار محمد
بکے آکر خریدار محمد

میسر ہو جو دیدار محمد
رہوں پھر تھو انظار محمد

سیا کو اگر دعویٰ ہے آئیں
شفا دیں میں ہوں بیمار محمد

نہ بلبل کو رہے گل کی تنہا
جو دیکھے آکے رخسار محمد

خدا سمجھے یہ سچ کہتے ہو بیدم
کوئی کیا جانے اسرار محمد



پھر نبی کی یاد آئی زلف شبکوں مشکبار
پھر بڑھی وحشت ہوا جیب و گریباں تار تار

ہوئیں جو محو تجلی چھوڑ کر سب کاروبار
ایسے ہیں لاکھوں ہزاروں سینکڑوں میں تین چار

آبرو محشر میں رکھ لیجو رسول کردگار
سامنے اللہ کے ہونے نہ دیجو شرمسار

آنکھ والوں کو نہیں کچھ سوجھتا اندھیر ہے
معجزے ہیں آپ کے کالشمس فی النصف النهار

عشق احمد میں مری وحشت کی وہ تو قیر ہے
دشت میں جاتا ہوں تو سر پر قدم لیتے ہیں خار

خاک میں ملنے پہ بھی شوق زیارت کم نہیں
بعد مرنے کے اڑا سوئے عرب میرا غبار

روتے روتے مر گیا جب میں فراق شاہ میں
حال پر میرے رہی پھر شمع مرقد اشکبار

مجھ کو ساقی نے پلائی تھی جو سے روز ازل
فیض مرشد سے ابھی تک اسکا باقی ہے خمار

کیا لکھوں میں حال اصحاب رسول اللہ کا
مثل پروانہ رخ روشن پہ رہتے تھے نثار

دہر و ملک عدم بنتے ہی آواز جس
توسن عمر رواں پر چل دیے ہو کر سوار

یاد آتی ہیں جو اگلی صحبتیں بیدم مجھے
دوڑا جاتا ہوں سوئے گور غریباں بار بار



رتبہ یہی دیا ہے تری چوکھٹ کو خدا نے
سر اپنا جھکایا ہی ہر اک شاہ و گدا نے

جاں بخشی نہ جنکو کبھی عیسیٰ کی صدا نے
وہ مردے جلائے لب اعجاز نما نے

مشتی مری گرداب مصیبت میں پھنسی ہے
اے بحر کرم آؤ مجھے پار لگانے

وحدت کا نشان عالم کثرت میں دکھایا
اے صل علی عشق رسول دوسرا نے

ہمرا ہی سے قاصر رہے جبریل امیں بھی
معراج میں حضرت جو گئے عرش پہ جانے

کس طرح تری مدح کروں خاصہ داور
روشن کیا عالم ترے نقش کف پا نے

کیا شان الہی ہے کہ سبزی میں یہ سرخی
پایا ہے شرف آپکے ہاتھوں سے حنائے

لولاک لما شان نہ ہو کس طرح ان کی
بے مثل بنایا ہے محمد کو خدائے

بیدم کی تمنائے دلی ہے کہ دم نزع
آئیں وہ مجھے شربت دیدار پلانے



میں تو خود ان کے در کا گدا ہوں اپنے آقا کو میں نذر کیا دوں
اب تو آنکھوں میں بھی کچھ نہیں ہے ورنہ قدموں میں آنکھیں بچھا دوں

آنے والی ہے ان کی سواری پھول نعتوں کے گھر گھر سجا دوں
میرے گھر میں اندھیرا بہت ہے اپنی پلکوں پہ شمعیں جلا دوں

میری جھولی میں کچھ بھی نہیں ہے میرا سرمایہ ہے تو یہی ہے
اپنی آنکھوں کی چاندی بہا دو اپنے ماتھے کا سونا لٹا دوں

میرے آنسو بہت قیمتی ہیں اب سے وابستہ ہیں ان کی یادیں
ان کی منزل ہے خاک مدینہ یہ گوہر یونہی کیسے لٹا دوں

قافلے جا رہے ہیں مدینے اور حسرت سے میں تک رہا ہوں
یا لپٹ جاؤں قدموں سے ان کے یا قضا کو میں اپنی صدا دوں

میں فقط آپ کو جانتا ہوں اور اسی در کو پہچانتا ہوں
اس اندھیرے میں کس کو پکاروں، آپ فرمائیں کس کو صدا دوں

میری بخشش کا ساماں یہی ہے اور دل کا بھی ارماں یہی ہے
ایک دن ان کی خدمت میں جا کر ان کی نعتیں انہی کو سنا دوں

بے نگاہی پہ میری نہ جائیں دیدہ ور میرے نزدیک آئیں
میں یہیں سے مدینہ دکھا دوں دیکھنے کا سلیقہ بتا دوں



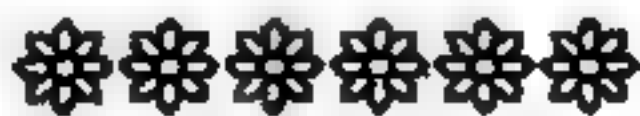
جمال روئے انور پر بھلا کیونکر نظر ٹھیرے
ملک حیران ہیں یا حضرت بھلا ہم تو بشر ٹھیرے

نجات سے چھپا لیتے ہیں وہ بدلی میں منہ اپنا
ترے رخ کے مقابل آ کے کب بٹمس و قمر ٹھیرے

لکھا ہی خامہ الفت سے نام پاک جس دل پر
بھلا اس دل میں شیطان لعین کا کب اثر ٹھیرے

جہاں چاہیں پہنچ جائیں بلا خوف و خطر مومن
دو عالم کے حبیب کبریا جب راہبر ٹھیرے

گئے اس جا سے آگے شافع روز جزا بیدم
جہاں پر طائر سدرہ کے سوزش سے نہ پر ٹھیرے



گرفتار بلا دنیا میں دنیا دار رہتے ہیں
مٹا کر دین اور ایمان ذلیل و خوار رہتے ہیں

ہمیں اے فخر عیسیٰ اور کوئی عارضہ کب ہے
تمھاری زکسی آنکھوں کے ہم پیار رہتے ہیں

اڑا کر مجھ کو مثل بوئے گل باد صباب تو
وہاں لے چل جہاں پر احمد مختار رہتے ہیں

نہ لائے تاب جنکے دیکھنے کی طور پر موسیٰ
وہی آنکھوں میں اپنی لمحہ انوار رہتے ہیں

دکھا دو صورت زیبا کسی دن خواب میں آکر
بہت منظر تمھارے طالب دیدار رہتے ہیں

پلا کر جام عرفاں ساقی کوثر نگاہوں سے
جنہیں بیہوش کرتے ہیں وہی ہشیار رہتے ہیں

کہو اس دل میں شیطان لعین کا دخل ہو کیونکر
کہ جس دل میں مکیں وہ دلبر غفار رہتے ہیں

نہ پوچھو حال میخواری کچھ ہم سے حضرت واعظ
مئے حب نہی سے رات دن سرشار رہتے ہیں

خیال زلف آتا ہے جو بیدم شام سے دل میں
شب فرقت میں نیند آتی نہیں ہشیار رہتے ہیں



زیارت ہو مجھے خیر البشر کی
دوا ہے یہ مرے دردِ جگر کی

مقابل آئیں روئے مصطفیٰ کے
بھلا کیا تاب ہے شمسِ وقر کی

لعین کیوں منکرِ تعظیم ہو کر
اڑاتا ہے عبث بے بال پر کی

طلب کی بخشش امتِ نبی نے
خدا سے گفتگو جب عرش پر کی

تن لاغر اڑا کر میرا لے جائے
چلے کب تک ہوا دیکھوں ادھر کی

خیال روئے شہ میں شب کو ہم نے
پڑھی والشمس اور روکر صحر کی

جو ہوتی ہے شب فرقت میں حالت
نہ پوچھو بیدم خستہ جگر کی



آپکی فرقت نے مارا یا نبی
اب نہیں دوری گوارا یا نبی

تیر مڑگان کے تصور میں مرا
دل ہوا ہے پارا پارا یا نبی

مشکلیں سب اسکی کیونکر حل نہ ہوں
جو کوئی بیکس پکارا یا نبی

منتظر ہیں دیدہ گریاں مرے
خواب میں آؤ خدازا یا نبی

مجھ پہ اے مولا کرم فرمائیے
میں بھی ہوں بیدم تمھارا یا نبی

جب نقاب رخ روشن وہ اٹھا دیتے ہیں
مثل موسیٰ مجھے بیہوش گرا دیتے ہیں

پر تو گیسوئے خمدار دکھا کر حضرت
سبق سورۃ والفیل پڑھا دیتے ہیں

اسمیں کیا شک ہے مدینے میں نبی آنے کی
راضی جس شخص سی ہوتے ہیں رضا دیتے ہیں

ان سے پیغام صبا تشنہ لبی کا کہو
شربت دید جو پیاسوں کو پلا دیتے ہیں

جس سے ہرکار ملا دیتے ہیں آنکھیں بیدم
اس کو اللہ سے اک پل میں ملا دیتے ہیں

دی خبر اب تو مری بے خبری نے مجھ کو
یاد فرمایا ہے طیبہ میں نبی نے مجھ کو

کچھ تو اللہ میرے وقت مصیبت میں کام آ
جذبہ دل تو ہی پہنچا دے مدینے مجھ کو

پہروں بیٹھا یہی کرتا ہوں صبا سے باتیں
کیا بلایا ہے قریشی لقی نے مجھ کو

ہند میں کس طرح مطبوع نہو میرا کلام
دی فصاحت ہے فصیح عربی نے مجھ کو

اپنے وارث کو میں دیتا ہوں دعائیں بیدم
جس نے سکھلائے محبت کے قرینے مجھے کو



محمد مظہر اسرار حق ہے کوئی کیا جانے
سریت میں یہ ہم سمجھے حقیقت میں خدا جانے

طریق عشق میں احمد کو محبوب خدا جانے
حقیقت میں ظہور جلوہ شان خدا جانے

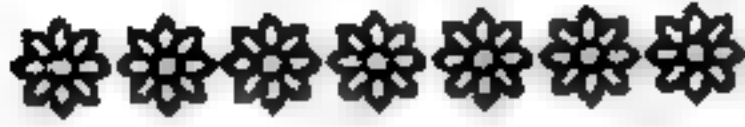
کبھی ہم مصطفیٰ جانے کبھی ہم مجتبیٰ جانے
کبھی شمس الفحیٰ سمجھے کبھی بدرالدجی جانے

انہیں کو ذیب بخش تاج لولاک لما جانے
کہ جن کی چشم میں مازاغ کا سرمہ لگا جانے

عنایت کو تری یا شاہ ہم حق کی عطا جانے
جو مرضی تیری پائی ہم اسے حق کی رضا جانے

کبھی در کو تمھارے یا نبی دار الشفا جانے
کبھی ہر درد کا درماں تمھاری خاک کہا جانے

بھلا کیا تاب ہے بیدم کہ شان مصطفیٰ جانے
سمجھ لے کیوں پریشاں ہے محمد کو خدا جانے



کہتا ہے کون آپ ہمارے قریں نہیں
وہ کون سا مکاں ہے جہاں تم مکیں نہیں

اے شاہ انبیاء ترا ہمسر کہیں نہیں
کیا ذکر آسماں کا بروئے زمین نہیں

کرنا مدد لحد میں کہ کوئی قریں نہیں
جز آپ کے مرا کوئی زیر زمین نہیں

رویا میں آ کے شربت و صلت پلائیے
اچھی نہیں ہے روز کی شاہا "نہیں نہیں"

طالب ہو جس کا خود وہ مطلوب دو جہاں
جز مصطفیٰ کوئی بھی تو ایسا حسین نہیں

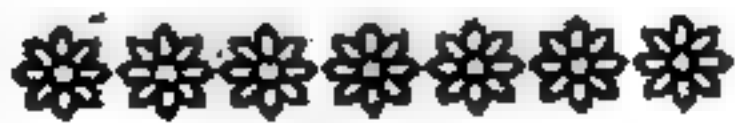
معراج میں یہ پردہ قدرت سے تھی صدا
آتے ہو اے حبیب مرے کیوں قریں نہیں
ہاں مانگ لوجو مانگو گے پیارے ملے گا آج
سب کچھ ہمارے گھر میں ہے بس اک ”نہیں“ نہیں

وحشت نہ پوچھئے گا نبی کے فراق میں
ثابت ہے جیب ادھر تو ادھر آستیں نہیں

محبوب کبریا کے سوا اور کوئی نبی
محشر میں تخت خاص کا مسند نشین نہیں

دیکھے حدیث پاک کوئی چشم غور سے
وہ بات کون سی ہے جو حق الیقین نہیں

بیدم میں لکھتا نعت شہنشاہ مرسلین
پر ہاتھ میں مرے پر روح الا میں نہیں



بے خود کئے دیتے ہیں انداز حجابانہ
آ دل میں تجھے رکھ لوں اے جلوۂ جانانہ

اتنا تو کرم کرنا اے چشم کریمانہ
جب جان لبوں پر ہو تم سامنے آ جانا
کیوں آنکھ ملائی تھی کیوں آگ لگائی تھی
اب رخ کو چھپا بیٹھے کر کے مجھے دیوانہ

زاہد میرے قسمت میں سجدے ہیں ماسی در کے
”چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا سنگ در جاناناں

کیا لطف ہو محشر میں میں شکوے کئے جاؤں
وہ ہنس کے کہے جائیں دیوانہ ہے دیوانہ

ساقی تیرے آتے ہی یہ جوش ہے مستی کا

شیشے پہ گرا شیشہ چمانے پہ پیمانہ

معلوم نہیں بیدم میں کون ہوں اور کیا ہوں

یوں اپنوں میں اپنا ہوں بیگانوں میں بیگانہ



صدمہ ہجر نہیں اب تو گوارا مجھ کو
یانی جلد دکھان حسن دل آرا مجھ کو

ابر رحمت کا ہے ہر طرح بہارا مجھ کو
پھونک سکتا نہیں دوزخ کا شرار اچھ کو

آنکھ اٹھا کر بھی نہ جنت کی طرف میں دیکھوں
ہو میسرے ترے روضے کا نظارا مجھ کو

غش ہوئے طور پہ موسیٰ تو یہی عرض کیا
جلوہ دکھلائیے یا شاہ دو بار اچھ کو

میں تو سمجھا تھا مدینہ مجھے پہنچائے گا
تو سن عمر کہاں آکے اتار اچھ کو

آتش عشق نبی نے مجھے چھکایا ہے
 داغ دل ہو گیا اک پھول ہزار مجھ کو

میں وہ ہوں کہتی ہے زائر سے مدینے کی زمیں
 اپنے پلوں سے فرشتوں نے بوہارا مجھ کو

بحر اندودہ میں تھا غرق اشارہ کر کے
 خوب اے بحر کرم تم نے ابھارا مجھ کو

خوف اب تشنگی حشر کا بیدم نہ رہا
 کہ ملا ساقی کوثر کا سہارا مجھ کو



جلوہ افروز ہیں سلطان جہاں پھولوں میں
پئے تسبیح ہے سون کی زباں پھولوں میں

حمد کے عطر سے کیونکر وہ معطر نہ رہیں
جب خداوند کی خلق زباں پھولوں میں

کورچشموں کو جو بینائی عطا کی تو نے
دیکھتے ہیں تری قدرت کے نشاں پھولوں میں

شکر ہے وارث کونین کا آتے ہی بہار
کل تھے کس دشت میں اور آج کہاں پھولوں میں

ایک شے ان میں بسی ہو تو بتاؤں بیدم
بس رہے ہیں دل و جاں کون مکان پھولوں میں

دُڑدنداں کی ضیا ہے جو ہمارے گھر میں
برق چمکے گی نہ آئیں گے شرارے گھر میں

چھاؤں میں تاروں کی کون آئے ہمارے گھر میں
نور ہی نور جو پھیلا دیا سارے گھر میں

تیرہ بختی سے پریشان ہوں اے دل ہم کیوں
بوئے گیسوئے محمد ہے ہمارے گھر میں

بار ہے مجھ پہ عنایت کا تری محفل پاک
تیری برکت نے بڑے تخت اتارے گھر میں

جنگے گھر محفل میلاد ہے ہر مومن سے
منتیں کرتے ہیں آج آؤ ہمارے گھر میں

باعث برکت میلاد محمد ہے کہ آج
ٹوٹے پڑتے ہیں فلک سے جو ستارے گھر میں

خانہ دل میں جو عشق نبوی ہے بیدم
اب وہ کیا شے ہے نہیں ہے جو ہمارے گھر میں



ترا مست مست جو ساقیا ہو رہا ہے
خبر اس کو کیا ہے کہ کیا ہو رہا ہے

محمد کے دیدار کی آرزوئیں
بلند اپنا دست دعا ہو رہا ہے

نکل جاؤں پہلو سے سوئے مدینہ
ارادہ دل زار کا ہو رہا ہے

بلاو بلاو مدینے محمد
یہی ورد صبح و سہا ہو رہا ہے

ضرورت نہیں خضر کی تجھ کو بیدم
ترا شوق ہی رہنما ہو رہا ہے

مومنو دین کے سردار چلے آتے ہیں
لو وہ دیکھو شہ ابرار چلے آتے ہیں

غیب سے نعت کے اشعار چلے آتے ہیں
مانگتا ایک ہوں دو چار چلے آتے ہیں

حق کے گنجینہ اسرار چلے آتے ہیں
پے تحصیل طلبگار چلے آتے ہیں

مئے وحدت سے وہ سرشار چلے آتے ہیں
ناز کرتے ہوئے دلدار چلے آتے ہیں

ترقو کہتے ہیں جبریل امین خوش ہو کر
دیکھو یہ احمد مختار چلے آتے ہیں

دیکھ کر شاہ کو حوروں نے کہا غلاماں سے
غل نہ ہرگز ہو کہ سرکار چلے آتے ہیں

سرجھکائے ہوئے محراب رضا میں اپنا
کشتہ ابروئے خمدار چلے آتے ہیں

جب سمجھتے نہیں تعظیم کا رتبہ منکر
پھر یہاں کس لئے بیکار چلے آتے ہیں

ہوگی بخشش بخدا ایسے سینہ کاروں کی
جو مدینے میں گنہگار چلے آتے ہیں

شریت دید کے طالب مرے عیسیٰ تم سے
مرثی ہجر کے پیار چلے آتے ہیں

شکر خالق کا کہ ہم روز ازل سے بیدم
دام گیسو میں گرفتار چلے آتے ہیں



دھوم ہے ہر جا محمد مصطفیٰ پیدا ہوئے
آج سلطان رسل نجم الہدی پیدا ہوئے

واہ کیا صل علی صل علی پیدا ہوئے
وہ نبی جنکے سبب ارض و سما پیدا ہوئے

جنکے سر پر تاج لولاک لما ہے مومنو
وہ ظہور جلوہ شان خدا پیدا ہوئے

ہے لقب یسین و ملہ جن شہ فیجاہ کا
وہ منزل اور مدرّ مجتبیٰ پیدا ہوئے

بولے یہ جبریل سقف کعبہ پر لے کر علم
لو مبارک ہو کہ محبوب خدا پیدا ہوئے

بے کہے قم مردہ صد سالہ زندہ ہونگے آپ
رشتک عیسیٰ فخر آدم مصطفیٰ پیدا ہوئے

جن کے نور پاک سے شرمندہ ہے یہ ماہتاب
آج وہ شمس الفصحی بدر الدجی پیدا ہوئے

خلق کیا جانے احد احمد کا فرق اے دوستو
اتنا ہم سمجھے کہ اسرار خدا پیدا ہوئے

خوف عصیاں کچھ نہ کر صد شکر ہے بیدم کہ آج
شافع روز جز خیر الودا پیدا ہوئے



بھرا ہے نعت کا مضمون مرے دل سے چھلکتا ہے
مری شاخ قلم سے بے طرح جو بن ٹپکتا ہے

خبر آمد کی سکر باغ میں بلبل چہکتا ہے
ہر اک گل میں بسی وہ بومعطر ہو مہکتا ہے

ہزاروں سال پہلے سے خبر تھی جسکی آمد کی
عرب میں آج وہ نور خدا آخر چمکتا ہے

خدا نے خود بنایا ہے جو ایسا نور پایا ہے
کہ خورشید منور جسکی پر تو سے جھپکتا ہے

نہ پوچھو کیفیت داغ دل عشاق کی اپنے
دہان زخم سے عطر گل جنت ٹپکتا ہے

خدا کے واسطے شاہا مدینے میں بلا لیجئے
 قفس میں طائر دل بے طرح اب تو پھڑکتا ہے

پڑا جو عکس رخ گل پر لگی آتش گُلستاں میں
 شمع رویوں کے چہروں میں وہ اک ذرہ چمکتا ہے

کسی کے عشق کی گرمی یہ چھائی قلب پر میرے
 کلیجا نکلا آتا ہے دل مضطر دھڑکتا ہے

لکھا کرتا ہوں بیدم جس ورق پر نام حضرت کا
 گلاب عطر رضواں آ کے کاغذ پر چھڑکتا ہے

کہاں ہے او مسیحا لے خبر تو اپنی کشتی کی
 لبوں پر جان آئی ہے پڑا بیدم سسکتا ہے



دیکھ کر اس رخ روشن کی ضیا آج کی رات
ماہِ فحلت سے تہ ۱ برچھپا آج کی رات

ساری راتوں سے ہے رتبہ میں سو آج کی رات
ہوگی مقبول جو مانگیں گے دعا آج کی رات

عشق گیسوئے رسول عربی ہے جن کو
پڑھتے ہیں سورۃ واللیل اذا آج کی رات

چاندنی پھیلی ہی انجم میں فلک پر روشن
اوڑھ کر نور کی آئی ہے روا آج کی رات

روزِ میثاق پلائی تھی جو پیمانے میں
ساقیا پھر وہی سے ہم کو پلا آج کی رات

بارشِ فضل و کرم ہونے کو ہے اے بیدم
ہر طرف چھائی ہے رحمت کی گھٹا آج کی رات

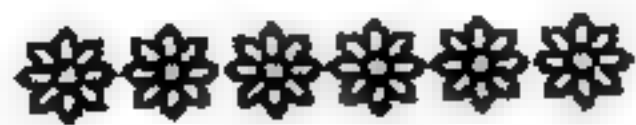
ہر طرف غل کس لیے صل علی کا آج ہے
عرش پر جاتے ہیں حضرت کیا شب معراج ہے

شاد ہر فرد و بشر ہے ذکر مایوسی کہاں
دید موسیٰ کا نہیں دن، یہ شب معراج ہے

عرض کی جبریل نے محبوب دا در آپ ہیں
یا نبی دونوں جہاں میں آپ ہی کا راج ہے

چشم میں سرکار کی ہے کل مازاغ البصر
سر پہ لولاک لما کا آپ ہی کے تاج ہے

شکر ہے بیدم کہ کہلاتے ہیں ہم انکے فقیر
ہر بشر عالم میں جسکے فیض کا محتاج ہے



آئے سلطان رسل فخر رسولاں ہو کر
گئے قربت میں بڑی دھوم سے انساں ہو کر

پیشوائی کوچلو بولے ملائک باہم
آئے محبوب خدا عرش پہ مہماں ہو کر

عازم عرش معلیٰ ہوئے جس وقت رسول
کہا جبریل سے تم بھی چلو شاداں ہو کر

بولے کیا تاب اگر بال برابر بھی بڑھوں
میں تو سدرہ ہی پہ رہ سکتا ہوں درباں ہو کر

نہیں معلوم کہ کب آپ مذینے بلوائیں
رہ گیا جانے کا اس سال بھی سماں ہو کر

کیوں ڈریں مگر مٹی خورشید قیامت سے ولا
ہم تو حضرت کے رہیں گے نہ داماں ہو کر

سجدہ حضرت آدم سے جو ابلیس لعین
ہو امنکر تو نکالا گیا شیطان ہو کر

زندہ پانی سے ہر اک شی ہے خدا کی قدرت
درخوش آپ بنا قطرہ نیساں ہو کر

یادیں اس لب میگوں کی جو رویا بیدم
اشک آنکھوں سے گرے لعل بدخشاں ہو کر



آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کھینچنے لگا دل سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ ہمارا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مصحف ایماں روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لے کے مراد دل آئیں گے مرجائیں گے مٹ جائیں گے
پہنچیں تو ہم تاکوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

طوبے کی جانب تکلنے والو آنکھیں کھولو ہوش سنبھالو
دیکھو قد دلجوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نام ہی کا باب کرم ہے دیکھ یہی محراب حرم ہے
دیکھ خم ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حسین و جمیل و ملیحان عالم
نمک خوار خوان جمال محمد

یہ ہے مختصر شرح شرع و طریقت
کہ اک قال ہے ایک حال محمد

مری جان پر غم، مراقب محروں
ادرلیں ایک ہے اک بلال محمد

مرے دل کا دل جان کی جان بیدم
ملال محمد خیال محمد



عدم سے لائی ہستی کو آرزوئے رسول
کہاں کہاں لئے پھرتی ہے جستجوئے رسول

خوشاودہ دل کہ ہو جس دل میں آرزوئے رسول
خوشاودہ آنکھ ہو جو محو حسن روئے رسول

مطالعہ نقش کف پائے مصطفیٰ کی قسم
چنے ہیں آنکھوں سے ذرات خاک بوئے رسول

پھر ان کا نوحہ عرفاں کا پوچھنا کیا ہے
جو پی چکے ہیں ازل میں مئے سیوئے رسول

بلائیں لوں تری اے جذب شوق صلی علی
کہ آج دامن کھج رہا ہے سوئے رسول

شگفتہ گلشن زہرا کا ہر گل تر ہے
کسی میں رنگ علی اور کسی میں بوئے رسول

عجب تماشا ہو میدان محشر میں بیدم
کہ سب ہوں پیش خدا ور میں بروئے رسول



محشر میں محمد کا عنوان نرالا ہے
امت کی شفاعت کا سامان نرالا ہے

خوبی و شائل میں ہرآن نرالا ہے
انسان ہے وہ لیکن انسان نرالا ہے

تزمین شب اسری دیکھی تو ملک بولے
کیا آج خدا کے گھر مہمان نرالا ہے

اقلیم محبت کی دنیا ہی نرالی ہے
دربار انوکھا ہے سلطان نرالا ہے

مستوں کے سوا تجھ کو سمجھا نہ کوئی سمجھے
اے پیر مغاں تیرا عرفان نرالا ہے

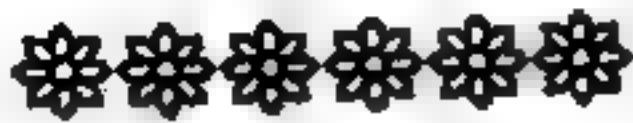
وہ مصحف رخ دل میں آنکھوں میں تصور ہے
البیلی تلاوت ہے قرآن نرالا ہے

پھولوں میں مہکتا ہے بلبل میں چمکتا ہے
جلوہ تیری صورت کا ہر آن نرالا ہے

اس مصحف عارض کو قرآن سمجھتے ہیں
ان اہل محبت کا ایمان نرالا ہے

کعبہ ہو کہ بت خانہ مکتب ہو کہ میخانہ
ہر جا پہ تیرا جلوہ اے جان نرالا ہے

مضمون اچھوتے ہیں مفہوم انوکھے ہیں
دیوانوں میں بیدم کا دیوان نرالا ہے



قبلہ و کعبہ ایمان رسول عربی
 دو جہاں آپ پہ قربان رسول عربی

چاند ہو تم جو رسولان سلف تارے ہیں
 سب نیا دل ہیں تو تم جان رسول عربی

صدقہ حسنین کا روضہ پہ بلالو مجھ کو
 ہند میں ہوں میں پریشان رسول عربی

کس کی مشکل میں تری ذات نہ آڑے آئی
 تیرا کس پر نہیں احسان رسول عربی

کوئی بہتر ہے تو بہتر سے بھی بہتر ہے تو
 سب سے اعلیٰ ہے تری شان رسول عربی

تیرا دیدار ہے دیدار الہی مجھ کو
تیری الفت میرا ایمان رسول عربی

مجمع محشر میں اس شان سے آئے پریم
ہاتھ میں ہو ترا دامن رسول عربی



میرا دل اور میری جان مدینے والے
تجھ پہ سو جان سے قربان مدینے والے

باعثِ ارض و سما صاحبِ لولاک لما
عینِ حق صورتِ انسان مدینے والے

بھردے بھردے میرے داتا مری جھولی بھردے
اب نہ رکھ بے سرو سامان مدینے والے

کل کے مطلوب کا محبوب ہے معشوق ہے تو
اللہ اللہ بے تری شان مدینے والے

آڑے آتی ہے تری ذات ہر اک دکھیا کے
میری مشکل بھی ہو آسان مدینے والے

پھر تمنائے زیارت نے کیا دل بے چین
پھر مدینے کا ہے ارباب مدینے والے

دل بھی مشتاق شہادت ہے کماندارِ عرب
اس طرف بھی کوئی پیکان مدینے والے

تیرا در چھوڑ کے جاؤں تو کہاں جاؤں میں
میرے آقا میرے سلطان مدینے والے

سگ طیبہ مجھے سب کہ کے پکاریں بیدم
یہی رکھیں مری پہچان مدینے والے



ادا کی لے رہی ہے عرش کی پہلو نشیں ہو کر
زمین روضہ کی تیرے تیرے روضہ کی زمین ہو کر

رہا جو مدتوں تاج سر عرش بریں ہو کر
وہی چمکا عرب میں نور رب العالمین ہو کر

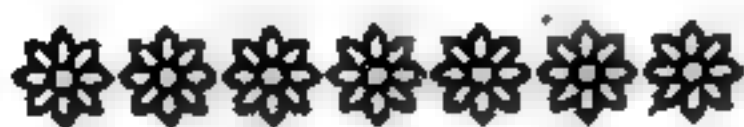
محمد سر سے پاتک منظر حسن الہی ہیں
کہ آئے دہر میں تصویر صورت آفریں ہو کر

کریں تزئین مہر دیاں عالم کی ضرورت ہے
جسمیں کیا چاہیے محبوب رب العالمین ہو کر

محمد سب سے پہلے ہم گنہگاروں کو پوچھیں گے
ہمیں وہ بھول سکتے ہیں شفیع الہد نہیں ہو کر

ہمارا کچھ نہ ہونا لاکھ ہونے کے برابر ہے
چلے دنیا سے ہم شیدائے ختم المرسلین ہو کر

ہمارے سر پہ بیدم ظل دامان محمد ہے
تو کیا کر لے گا پھر خورشید محشر خشمگین ہو کر



ماہ درخشاں نیر اعظم صلی اللہ علیک وسلم
از سر تاپا نور مجسم صلی اللہ علیک وسلم

میرے ہی کیا کل کے سرور ہر برتر سے بھی تم برتر
رحمت عالم خیر مجسم صلی اللہ علیک وسلم

ڈوبے ہوؤں کو تم نے ابھارا بگڑے ہوؤں کو تم نے سنوارا
حامی و محسن نوح و آدم صلی اللہ علیک وسلم

سب سے بڑھکر سب سے اعلیٰ سب سے افضل سب سے بالا
سر دروین سر داردو عالم صلی اللہ علیک وسلم

حرز یمانی اسم اعظم نافع رنج و مصیبت بیدم
نام مبارک قلعه محکم صلی اللہ علیک وسلم

سراجا منیرا نگار مدینہ
تھلے، مکہ بہار مدینہ

گمراہوں اکیلا انبوہ غم میں
دہائی ہے اے تاجدار مدینہ

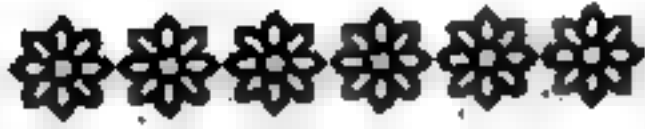
مبارک تجھے بخدا روح مجنوں
میں سو جان سے ہوں نثار مدینہ

الہی دم واپسی سانسے ہو
وہ محبوب عالم نگار مدینہ

مجھے گردش چرخ گوئیں ڈالے
بنو پر میں یارب غبار مدینہ

دل بتلا کے ٹھکانے نہ پوچھو
جوار محمد دیار مدینہ

کہاں باغ عالم کی بیدم ہوائیں
کہاں وہ نسیم بہار مدینہ



شوق دیدار میں اب جی پہ مرے آن بنی
ارنی انت جیبی شہ مکی، مدنی

خاتم جملہ رسل شمع سبل مصدر کل
محل بستان عرب سردار ریاض مدنی

عشق نبی صل علی صل علی
مرحبا جذبہ بیتاب و غریب الوطنی

کیوں نہ روئے کو ترے نور علی نور کہوں
قبہ نور پہ ہے چادر مہتاب تنی

موتی دندان مبارک کی چمک پر صدقے
لب رنگیں پہ ہے قربان عقیق سنی

ہندی محتاج کو محروم نہ رکھے سرکار
اے شہنشاہ عرب یثرب و بطحا کے دھنی

سب کی سنتے ہیں تو تیری بھی سنیں گے بیدم
رایگاں جا نہیں سکتی یہ کبھی نعرہ زنی



سلام در مدح حضرت خواجہ امیر المومنین امام العالمین اسد اللہ الغالب

علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

السلام اے نور چشم انبیاء

السلام اے شمع بزم اولیاء

السلام اے نائب خیر الورا

السلام اے شاہ اقلیم رضا

السلام اے تاجدار ”ہن اتی“

السلام اے والی ملک صفا

السلام اے پایہ عرش عظیم

السلام اے خاص یار مصطفیٰ

السلام اے عالم علم نہاں
السلام اے راز دارکن فکان

السلام اے باعث اظہار فقر
السلام اے فخر اسرار فقر

السلام اے شیر حق مشکل کشا
السلام اے بادشاہ لافنا



خدا کی خدائی کا وارث علی ہے
غیر اس کے دل کو مرے بے کلی ہے

مہک بھینی بھینی چلی آرہی ہے
کہیں تو وہ زلف معنہ کھلی ہے

مری مشکل آسان کر شاہ والا
تو مشکل کشا ہے خدا کا ولی ہے

پہرا کو بکو جی کہیں بھی نہ بہلا
مجھے تو خوش آتی تمہاری گلی ہے

کوئی آکے بیدم مرے جی سے پوچھے
تجھے کیا خبر کون ہے کیا علی ہے

روح روان مصطفوی جان اولیاء
مولا علی بہار گلستان اولیاء

مشکل کشائے قوت بازوئے مصطفیٰ
خیبر کشاء و شیر نستان اولیاء

باب علوم حیدر صفدر امام دیں
شاہ وامیر وقیصر خاقان اولیاء

داتا سخی کریم ید اللہ بو الحسن
پر ہے کرم سے آپ کے دامان اولیاء

کحل البصر ہے خاک قدم بو تراب کی
نقش قدم ہے قبلہ ایران اولیاء

دیاچہ کتاب ولایت ہیں مرتضیٰ
اور غوث پاک مطلع دیوان اولیاء

بیدم سنائے جانیوں ہی نغمے بہار کے
خاموش ہو نہ بلبل بستان اولیاء



کعبہ دل قبلہ جاں طاق ابروئے علی
ہو بہو قرآن ناطق مصحف روئے علی

خاک کے ذروں میں عطر بو تراپی کی مہک
باغ کے ہر پھول سے آتی ہے خوشبوئے علی

اے صبا! کیا یاد فرمایا ہے مولانا مجھے
آج میرا دل کھنچا جاتا ہے کیوں سوئے علی

دامن فردوس ہے ہر گوشہ شہر نجف
ہے مقیم خلد گویا ساکن کوئے علی

کیوں نہ ہوں کونین کی آزادیاں اس پر شمار
ہے دل بیدم اس پر دام گوئے علی

غزل در منقبت حضرت امام علیہ الصلوٰۃ والسلام

یہ تو اکثر دہن شاہ زمن سے نکلا
کام امت کا حسین اور حسن سے نکلا

جب میں ابن علی اپنے وطن سے نکلا
نقد جاں کیلئے سب روتے تھے تن سے نکلا

گو میں بیمار ہوں پر ساتھ چلوں گی بابا
وقت رخصت یہی صغرا کے دہن سے نکلا

شب کو شادی ہوئی قاسم کی سحر قتل ہوئے
کوئی ارمان نہ دولہا کا دولہن سے نکلا

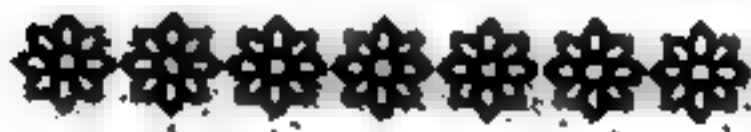
دختر شاہ پہ ہیبت تھی کیا ظلم و ستم
دست نازک ہوا زخمی جو رسن سے نکلا

روکے فرمانے لگے بخشش امت کی دعا
ہاتھ عابد کا جو کوفہ میں رس سے نکلا

میرے بابا مرے اصغر کو دکھا دو اللہ
دم سکینہ کا اسی رنج و محن سے نکلا

ظلم پر ظلم ہی کرتے رہے ظالم لیکن
شکوہ ظلم نہ زینب کے وہن سے نکلا

شہ کی مداحی کی بیدم جو بھرا دم تو نے
مطلب روز جزا شعر و محن سے نکلا



سلام در مدح حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی غوث الاعظم
محی الدین شیخ الشیوخ سید عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ

السلام اے غوث الاعظم السلام

السلام اے شاہ عالم السلام

السلام اے غوث یزداں السلام

السلام اے شاہ شاہاں السلام

السلام اے شاہ خواں السلام

عاشقوں کے دین وایماں السلام

السلام اے رونق باغ رسول

السلام اے نخل بستان بتول

السلام اے درد بیدم کی دوا

السلام اے درد نہاں لادوا

☆☆☆☆☆

یاد آتی ہے مجھے جس دم ادائے غوث پاک
چونک اٹھتا ہوں میں کہہ کر شب کو ہائے یا غوث پاک

دل فدا اور آنکھ ہی محو نقائے غوث پاک
کوئی شیدا ہے کوئی ہے بتلائے غوث پاک

ہر شجر ہے وجد میں مست ادائے غوث پاک
بلبلین ہیں باغ میں نغمہ سرائے غوث پاک

آنکھ کیا وہ جو نہیں محو لقاءے غوث پاک
دل وہ کیا دل ہی نہ ہو جو بتلائے غوث پاک

کوئی جا ہے جہاں پر آپ کا چرچا نہیں
کونسا دل ہی نہیں ہی جس میں جائے غوث پاک

چوم کر سرکار بناؤں تاج آنکھوں سے ملوں
ہاتھ آجائے اگر نعلین پائے غوث پاک

روزِ محشر یہ ملائکِ قل کرینگے دیکھ کر
آرہے ہیں جھومتے مست ادائے غوث پاک

یا تو مرے زیرِ سرنگ دروالا ہے
یا الہی میرا سرہو زیرِ پائے غوث پاک

یہ حسیناں جہاں کیا ہیں اگر آجائے حور
آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھیں گے فدائے غوث پاک

لامکان ہی آپکی منزل مراد پاسباں
اللہ اللہ گمرِ خدا کا ہے ہر اے غوث پاک

مجھ سے ناپینا کو پینا کر دیا صلِ علی
واہ کیا کحلِ البصر ہے خاکِ پائے غوث پاک

رہبر راہ حقیقت دستگیر خاص وعام
کون ہے اے دل دو عالم میں سوائے غوث پاک

آپ کی الفت میں میری جان بھی جائے تو کیا
میں بھی راضی ہوں اسی میں جو رضائے غوث پاک

خواب میرا کیوں نہ ہو خواب زلیخا سے عزیز
واں گئے یوسف یہاں تشریف لائے غوث پاک

شکر ہے بیدم کہ ہم تجھی شاہ وارث کے طفیل
یہ بھی کیا کم ہے کہ کہلائے گدائے غوث پاک



اے شہ ہر دوسرا حضرت غوث الثقلین
زمینت ارض و سما حضرت غوث الثقلین

اے در بحر سنا حضرت غوث الثقلین
منبع خلق و عطا حضرت غوث الثقلین

دین و ایمان مرے قبلہ و کعبہ میرے
خاص محبوب خدا حضرت غوث الثقلین

تم وہ عیسیٰ ہو کہ عیسیٰ بھی کہیں بن کے مریض
کیجئے میری دوا حضرت غوث الثقلین

شرم آتی ہے کہاں جاؤں میں حاجت لیکر
تیرا کہلا کے گدا حضرت غوث الثقلین

بے حجاب اب تو دکھا دورخ زیبا کی جھلک
مجھ کو بھی بہر خدا حضرت غوث الثقلین

اب تو دم آگیا بیدم کا لبوں پر آؤ
آؤ آؤ میں مرا حضرت غوث الثقلین



ہوا ہے شیفۃ سارا زمانا غوث الاعظم کا
چمن میں گاتی ہی بلبل ترانا غوث الاعظم کا

نشان باقی نہیں مطلق دوئی کا فضل مولا سے
ہوا ہے جب سے میرے دل میں آنا غوث الاعظم کا

سراپا کی حکایت میں سراپا ڈوب جاتا ہوں
مجھے جب یاد آتا ہے فسانا غوث الاعظم کا

حسینان جہاں تیر نظر پھینکیں تو کیا ہوگا
بنا ہے یہ دل محزوں نشانا غوث الاعظم کا

جو وقت جان کنی نقشہ ترے اوسان کا بگڑے
تو بیدم دل میں تو نقشہ جمانا غوث الاعظم کا

سرتاج میراں قطب جہانی
میراں محی الدین شیخ زمانی

خضر طریقت شمع ہدایت
سحر حقیقت گنج معانی

جان پیمبر جانان شہر
حیدر کے دلبر زہرا کے جانی

ہاتھوں کے قربان عقدہ کشائی
صدقہ لبوں پر معجز بیانی

جو دوستا میں لطف وعطا میں
ہمسرا تمہارا کوئی نہ ثانی

اے کاش! سنتے سرکار جیلاں
میری کہانی میری زبانی

اے رشک عیسیٰ بیدم ہے بے دم
کیجئے علاج درد نہائی



پھر دل میں مرے آئی یاد شد جیلانی
پھرنے لگی آنکھوں میں وہ صورت نورانی

مقصود مریداں ہو اے مرشد لاٹانی
تم قبلہ دینی ہو تم کعبہ ایمانی

حنین کے صدقے میں اب میری خبر لیجئے
مدت سے ہوں اے مولا میں وقف پریشانی

اب دست کرم ہی کچھ کھولے تو گرہ کھولے
آسانی میں مشکل ہے مشکل میں ہے آسانی

شاہوں سے بھی اچھا ہوں کیا جانے کیا کیا ہوں
ہاتھ آئی ہے قسمت سے در کی تیرے درباری

سوتے ہیں پڑے سکھ سے آزاد ہیں ہر دکھ سے
بندوں کو ترے مولا غم ہے نہ پریشانی

بیدم ہی نہیں اے جان تنہا ترا سودا
ہے عالم ترا شیدا دنیا تری دیوانی



جان پر بن گئی اب آئیے شیا اللہ
مشکل آساں مری فرمائیے شیا اللہ

کشتیاں ڈوبی ہوئی آپ نے تیرائی ہیں
میری امداد بھی فرمائیے شیا اللہ

آپ کا طالب دیدار ہوں غوث الثقلین
روسے زیبا مجھے دکھلائیے شیا اللہ

اپنے دادا اسد اللہ کے قدموں کا طفیل
دشگیری مری فرمائیے شیا اللہ

ہند میں بے سرو سامان رہے کب تک بیدم
اس کو بغداد میں بلوائیے شیا اللہ

مدح حضرت سلطان العارفين خواجہ خواجگان ولی
الہند مولانا مرشد المعین الدین چشتی قدس اللہ سرہ

السلام اے خواجہ ہندوستان

السلام اے وارث کون و مکان

السلام اے خواجہ کل خواجگان

السلام اے چارۂ پیارگان

السلام اے غمزدوں کے غمگسار

السلام اے مضطرب دل کے قرار

السلام اے رمیزِ راہ صفا

السلام اے بادشاہِ اصفیا

السلام اے بیدم بے دم کے دم

السلام اے مجمعِ جوہِ دو کرم

مرے دل کو لگی ہے تمھاری لگن یا خواجہ معین الدین چشتی
کہلاتا ہوں آپ کا شاہ زمن یا خواجہ معین الدین چشتی

وہی سر ہے کہ سودا ہو جس میں بھرا وہی دل ہے جو ہو کے تمہارا رہا
وہی آنکھ جو دیکھے تمہارا چہن یا خواجہ معین الدین چشتی

نہیں چین مجھے آتا اکدم ترے ہجر میں اے چشتی لقی
کب تک میں پھروں مارا بن بن یا خواجہ معین الدین چشتی

تپ ہجر ہی جانے درد جگر نہ دو ابھی کرے کوئی اپنا اثر
جلا آتش عشق میں سب تن من یا خواجہ معین الدین چشتی

وہ مئے مجھے دیجئے بیدم ہوں تم مجھ میں ملو میں تم میں ملوں
اور بول اٹھے ہر عضو بدن یا خواجہ معین الدین چشتی

آپڑا اب تیرے در پر میرے خوابہ لے خبر
پھر چکا آوارہ درد میرے خوابہ لے خبر

مجمع رنج دالم میں گھر گیا میں الغیث
اب کدھر جاؤں ملکر میرے خوابہ لے خبر

امن تن لاغر کو آئے تیرے کوچہ سے صبا
اور لیجائے اڑا کر میرے خوابہ لے خبر

اس سے کیا مانیں لہ مانیں وہ مگر بہر خدا
کہہ تو دیجو باد صرصر میرے خوابہ لے خبر

بیدم خستہ ترادر چھوڑ کر جائے کہاں
شاید اٹھے بھی تو مر کر میرے خوابہ لے خبر

خواجہ تری خاک آستانہ
ہے طہرہ تاج خسروانہ

ان کی ہی نظر کا ہوں نشانہ
دل لے کے جو ہو گئے روانہ

اے خواجہ معین الدین چشتی
اے ہادی و مرشد یگانہ

سن لو مری دکھ بھری کہانی
سن لو غم ہجر کا افسانہ

مجھ پر بھی کرم کہ آپ کا ہوں
مجھ پر بھی نگاہ خسروانہ

جن پر ہوئے مہربان خواجہ
بخشا انہیں چشت کا خزانہ

سرکار کے ٹاوک ادا کا
ہے طائر سدرہ بھی نشانہ

پروانہ عندلیب نے سن
اے دل گل و شمع کا فسانہ

قائم رہے تا قیام عالم
یہ قصر یہ بزم صوفیا نہ

ہنگام سجود یارے خواجہ
بیدم ہو نماز و ہجگانہ



پیانہ پہ دے بھر کر پیانہ معین الدین
آباد رہے تیرا مے خانہ معین الدین

تو گل ہے تو میں بلبل تو سرہ تو میں قمری
تو شمع ہے میں تیرا پروانہ معین الدین

تم ہی نہیں سنتے تو پھر کون سنے میری
کس سے میں کہوں اپنا افسانہ معین الدین

جو آتا ہے جانے کا پھر نام نہیں لیتا
ہے غلد بریں تیرا کاشانہ معین الدین

پھر ہوش میں آنے کا میں نام نہ لوں بیدم
کہ دیں جو مجھے اپنا دیوانہ معین الدین

مدح حضرت شیخ المشائخ سلطان الدارین

خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ

میں آپ کا دیوانہ ہوں محبوب الہی

اپنے سے بھی بیگانہ ہوں محبوب الہی

میخانے سے تیرے کہیں جا ہی نہیں سکتا

دو دی کش میخانہ ہوں محبوب الہی

قربان مرا دل ہے مری جان تصدق

تو شمع میں پروانہ ہوں محبوب الہی

مخمور نگاہوں کا تری روزا زل سے

مستانہ ہوں مستانہ ہوں محبوب الہی

مجھ بیدم دل خستہ کے اربان نہ پوچھو

ارمانوں کا کا شانہ ہوں محبوب الہی

وہی دیتے ہیں مجھکو اور انہی سے مانگتا ہوں میں
نظام الدین سلطان المشائخ کا گداہوں میں

مرے خواجہ جہاں میں آپ ہی کو لاج ہے میری
براہوں یا بھلا جیسا ہوں لیکن آپ کا ہوں میں

مجھے بھی اپنی محبوبی کا صدقہ کچھ عنایت ہو
کہ محبوب الہی تیرے در پر اکھڑا ہوں میں

مری فریاد بھی گنج شکر کا واسطہ سنئے
کہ شاہا تلخی ایام سے گھبرا گیا ہوں میں

ہزاروں حسرتیں لیکر تمہارے در پہ آیا ہوں
زباں خاموش ہے لیکن سراپا مدعا ہوں میں

مری عرض تمنا بھی عجب عرض تمنا ہے
کہ تم کو مانگتا ہوں اور تمہیں سے مانگتا ہوں میں

مرے وارث مرے والی نظام الدین ہیں بیدم
انہیں کا جتلا ہوں میں انہیں پر مرثا ہوں میں



مدح حضرت مخدوم عالم و عالمیان
خواجہ علاء الدین علی احمد صابر کلیری قدس سرہ العزیز

بہار باغ جنت ہے بہار روضہ صابر
جوار عرش اعلیٰ ہے جوار روضہ صابر

یہاں کے پردہ میں اللہ نبی کی دید ہوتی ہے
ہمیں مکہ مدینہ ہے دربار روضہ صابر

زمین کلیر کی روضہ کی فضا پر ناز کرتی ہے
فلک ہوتا ہے پھر پھر کر شمار روضہ صابر

یہاں ہر مردہ دل آکر حیات تازہ پاتا ہے
بہار جاوداں ہے ہمکنار روضہ صابر

یہاں رنگیں چمن خون شہیدان محبت ہے
سدا پھولے پھلے یہ لالہ زار روضہ صابر

بناؤں غازہ رخسارِ ایماں خاک کلیر کی
مری آنکھوں کا سرمہ ہو غبارِ روضہ صابر

تصور سے نظر میں کوند تی ہیں بجلیاں بیدم
عجب پر نور ہیں نقش و نگارِ روضہ صابر



دلبر خواجہ فرید الدین گنج شہری
یا علی احمد علاؤ الدین صابر کلیری

شمع بزم فاطمی گلدستہ باغ رسول
گوہر درج حسن مہر سپہر حیدری

شہر یار کلیری شاہنشاہ اقلیم فقر
صاحب صبر و رضا سند نشین برتری

بہر خواجہ قطب الدین و حضرت بابا فرید
از پے خواجہ معین الدین چشتی سنجر

حقیقت میں ہو سجدہ جبہ سائی کا بہانہ ہو
الہی میرا سر ہو اور ان کا آستانہ ہو

تمنا ہے کہ میری روح جب تن سے روانہ ہو
دم آنکھوں میں ہو اور پیش نظر وہ آستانہ ہوں

زباں جب تک ہے، اور جب تک زباں میں تاب گویائی
تری باتیں ہوں تیرا ذکر ہو تیرا افسانہ ہو

مری آنکھیں بنیں آئینہ حسن روئے صابر کا
دل صد چاک ان کی عنبریں زلفوں کا شانہ ہو

بلا اس کی ڈرے پھر گرمی خورشید محشر سے
ترے لطف و کرم کا جس کے سر پہ شامیانہ ہو

انہیں تو مشق تیر تار کی دھن ہے وہ کیا جانیں
کسی کی جان جائے یا کسی کا دل نشانہ ہو

نہ پوچھ اس عند لیب سوختہ سماں کی حالت کو
نفس کے سامنے بر باد جس کا آشیانہ ہو

سر بیدم ازل کے دن سے ہے وقف جبیں سائی
کسی کا نقش پاہو اور کوئی آستانہ ہو



مدح حضرت شیخ الشیوخ مخدوم شیخ احمد عبدالحق صاحب دولوی توشہ

اے میرے دریا دل ساقی میر میخانہ عبد الحق

اے میخواروں کا صدقہ بھر دے پیانہ عبد الحق

مہر ذرہ پر در تم ہو ہر دل میں ضیا گستر تم ہو

تم شمع بزم پیبر ہو عالم پروانہ عبد الحق

اے مرشد کامل دیں اے محی الدین و معین الدین

اے قطب جہاں شیخ عالم مخدوم زمانہ عبد الحق

پھرتا ہوں مصیبت کا مارا صدموں سے ہے دل پارہ پارہ

تم ہی نہ سنو تو کون سے میرا افسانہ عبد الحق

جو در پہ تمہارے آتا ہے منہ مانگی مرادیں پاتا ہے

بیدم کے بھی حال زار پہ ہو لطف شاہانہ عبد الحق

☆☆☆☆☆

مدح وارث پاک پیرو مرشد حضرت بیدم وارثی

السلام اے مسند آرائے کمال

السلام اے رونق بزم جمال

السلام اے صدر بزم اہل تاز

السلام اے وارث عالم نواز

السلام اے معنی آیات عشق

السلام اے ناطق کلمات عشق

السلام اے صاحب معراج عشق

السلام اے زیب بخش تاج عشق

السلام اے کعبہ اہل نیاز

السلام اے قبلہ ہر اہل راز

السلام اے عکس حسن مصطفیٰ
السلام اے سایہ ذات خدا

السلام اے وارث ارث علی
السلام اے حضرت وارث علی



آج دریا دلی تو اپنی دکھا دے ساقی
مے کی میخواروں میں اک نہر بہا دے ساقی

میکدے کی مجھے اب راہ بتا دے ساقی
دیرو مسجد کے بکھیرے سے چھوڑا دے ساقی

ہوش گم ہوں وہ مئے ہو شربا دے ساقی
ماسوا اپنے سبھی دل سے بھلا دے ساقی

پھر وہی قول الست آج سنا دے ساقی
ایک پیانے میں ان سب کو چھکا دے ساقی

یہ بھی مقدور ہے تجھ کو کہ تو اک ساغر میں
جسکو چاہے اسے منصور بنا دے ساقی

میں بلا نوش ہوں یوں کب مری سیری ہوگی

جام کو رکھ دے ادھر خم کو لٹھ ہادے ساقی

روز فردا کا تو اللہ نہ اب ٹالادے

جو پلانا ہے ہمیں آج پلا دے ساقی

چشم مخمور سے ہو ایک نظر مجھ پر بھی

اب خدارا مجھے اپنا سا بنا دے ساقی

میرا منہ لائق ساغر جو نہیں ہے نہ سہی

دور ہی سے مجھے چلو میں پلا دے ساقی

دین و ایمان دل و جان عقل و خرد ہوش حواس

نذر دیتا ہوں وہ سے اب تو پلا دے ساقی

تیرا میخانہ رہے لاکھوں برس تک آباد

آج تو تھوڑی سی ہم کو بھی چکھا دے ساقی

کل جو اک بوند بھی مانگیں تو گنہگار ہیں ہم
آج ہم جتنی پیئیں ہم کو پلاوے ساقی

تو تو قادر ہے مری طرح سے مجبور نہیں
جس کو جو چاہے سووم بھر میں بناوے ساقی

مجھ سے کم ظرف کو میخانے میں عزت بخشی
داور حشر تجھے اس کی جزا دے ساقی

ہونکے بیدم بھی ترا دم بھروں اور مست رہوں
مے کے بدلے میں اگر زہر پلاوے ساقی



فضل خدا کا نام ہے فیضان اولیاء
فرمانِ کردگار ہے فرمانِ اولیاء

وہ جانتے ہیں کیفیتِ بادۃِ الست
جو پی چکے ہیں ساغرِ عرفانِ اولیاء

ہے بخشش خدا کرمِ اولیاء کا نام
عللِ خدا ہے سایۂ دامنِ اولیاء

محبوب اور محبت میں یہاں تفرقہ نہیں
واللہ اولیاء ہے محبانِ اولیاء

اے زاہدِ فردہ اگر شوقِ خلد ہے
آدیکھ لے بہارِ گلستانِ اولیاء

ہر دل میں ان کے نور کی پھیلی ہے روشنی
وارث علی ہیں شمع شبستان اولیاء

شاہی کی جستجو نہ تجل کی آرزو
بیدم ہے ایک غلام غلامان اولیاء



گلزارِ محبت کی فضا میرے لئے ہے
بس خوب یہی آب و ہوا میرے لئے ہے

ہے ہاتھ میں دامنِ مرے فرزندِ نبی کا
بوئے چمنِ آلِ عبا میرے لئے ہے

ہاں شیفۂ حسنِ ازل سے ہوں میں تیرا
ہاں ہاں تری الفت کا عزمِ میرے لئے ہے

وارثِ تیرا درِ مجھ سے نہیں چھوٹنے والا
میں تیرا ہوں تو نامِ خدا میرے لئے ہے

بیہوش ہوا ہوں نگہِ مست سے تیری
کافی تیرے دامن کی ہوا میرے لئے ہے

تو لاکھ کھنچے مجھ سے نہ چھوڑوں گا میں دامن
کیا اور کوئی تیرے سوا میرے لئے ہے

ہاں ہاں مجھے تو شربت دیدار پلا دے
ہاں ہاں یہی داروئے شفا میرے لئے ہے

زاہد تیری قسمت میں کہاں ایسی عبادت
یہ سجدہ نقش کف پا میرے لئے ہے

میں عشقِ عمرے کونچے سے کہیں جا نہیں سکتا
اک مرشد کامل کی دعا میرے لئے ہے

آزاد روی حصہ میں اغیار کے بیدم
پابندی آئین وفا میرے لئے ہے



جمال حق رخ روشن کی تاب میں دیکھا
ہزار جلوؤں کا جلوہ نقاب میں دیکھا

ادھر ظہور ہوا اور ادھر ہوئے معدوم
وجود عمر رواں کیا حساب میں دیکھا

ہزاروں طالب دیدار ہیں کھڑے در پر
چھپائے بیٹھے ہیں وہ منہ نقاب میں دیکھا

تڑپتا دیکھا جو مجھ کو تو ہنس کر یوں بولے
ہمیشہ اس کو اسی اضطراب میں دیکھا

تمہارے عارض روشن کا جان جان جلوہ
جو ذرے میں ہے وہی آفتاب میں دیکھا

کوئی سرور میں ہے اور کسی کو بیہوشی

مزا یہ ساقی کے دوز شراب میں دیکھا

اٹھا حجاب تعین تو کھل گئیں آنکھیں

خدا کو مرشد عالی جناب میں دیکھا

نظر نہ دیر میں آیا نہ یار کعبے میں

چھپا ہوا دل خانہ خراب میں دیکھا

نہ پوچھو پیری میں کچھ کیفیت جوانی کی

بتاؤں کیا تمہیں جو کچھ شباب میں دیکھا

مزا یہ بادہ انگور میں کہاں بیدم

جو تم نے خون جگر کی شراب میں دیکھا

مدد کو قبر میں آئیں گے حضرت وارث

جو بتلا تجھے بیدم عذاب میں دیکھا

کاش مجھ پر ہی مجھے یار کا دھوکا ہو جائے
دید کی دید تماشے کا تماشا ہو جائے

دیدۂ شوق کہیں راز نہ افشا ہو جائے
دیکھ ایسا نہ ہو اظہارِ تمنا ہو جائے

آپ ٹھکراتے تو ہیں قبر شہیدانِ وفا
حشر سے پہلے کہیں حشر نہ برپا ہو جائے

آپ کا جلوہ بھی کیا چیز ہے اللہ اللہ
جس کو آجائے نظر وہ بھی تماشا ہو جائے

کم روز قیامت سے شب وصل اس کی
شام ہی سے جسے اندیشہ فردا ہو جائے

کیا ستم ہے ترے ہوتے ہوئے اے جذبہ دل

میرا چاہا نہ ہوا اور غیر کا چاہا ہو جائے

شرم اس کی ہے کہ کہلاتا ہوں کشتہ تیرا

زندہ عیسیٰ سے ہو جاؤں تو مرنا ہو جائے

میرا سماں میری بے سرو سامانی ہے

مر بھی جاؤں تو کفن دامن صحرا ہو جائے

دور ہو جائیں جو آنکھوں سے حجابات روئی

پھر تو کچھ دوسری دنیا میری دنیا ہو جائے

اس کی کیا شرم نہ ہوگی تجھے اے شان کرم

تیرا بندہ جو تیرے سامنے رسوا ہو جائے

تو اسے بھول گیا وہ تجھے کیونکر بھولے

کیسے ممکن ہے کہ بیدم بھی کبھی تم سا ہو جائے



جمال میں پیر حق نما کے شبیہ شاہ عرب کو دیکھا
ہوا یہ حق الیقین ہم کو جو ان کو دیکھا تو رب کو دیکھا

حضور مرآۃ احمدی ہیں جو دیکھ پائیں تو بولیں قدسی
پھر آج مدت کے بعد ہم نے رسول امی لقب کو دیکھا

سنا بھی اور دیکھا بھی ہے اکثر رو محبت کے راہروں کو
اسی کو حاصل ہوئی مسرت کہ جس نے رنج و تعب کو دیکھا

نظر جو کی صنعتوں پہ ہم نے ظہر صانع کا تھا سراسر
کھلی سبب کی سب حقیقت جو غور کر کے سبب کو دیکھا

کرم کیا پیر مخ نے بیدم کہ خود میرے شوق کو بڑھا کر
ملا لیا خاص طالبوں میں بڑھا ہوا جب طلب کو دیکھا

شان کیا وارث کی ہے ادنیٰ کو اعلیٰ کر دیا
تھا جو ویرانہ اسے عرش معلیٰ کر دیا

دیکھتے ہی دیکھتے میں کیا کہوں کیا کر دیا
بس سمجھ لیجے کہ اقطرے کو دریا کسے دیا

کہہ نہیں سکتا کہ تم نے کیا سے کیا کیا کر دیا
دیر کو اسے کعبہ دیں تم نے کعبہ کر دیا

راز مخفی کو تمہیں نے آشکارا کر دیا
خود تماشا بنے ہم کو تماشا کر دیا

خود احد بن کر احمد میں ہوئے جلوہ فگن
آپ ہی اپنا لقب یسین و طہ کر دیا

آپ ہی بن کر زینا اپنے ہی عاشق بنے
مصر کے بازار میں یوسف کو رسوا کر دیا

چشم میں سرکار کی ہے کحل ما زاغ البصر
جسٹرف دیکھا نظر سے اپنا شیدا کر دیا

تاب کیا عیسیٰ کو ہے محشر تک زندہ رہیں
جس کو کشتہ یار نے زلف دوتا کا کر دیا

بولی یوں بلبل کہ اے صیاد میں مسکین تھی
کس لئے برباد میرا آشیانہ کر دیا

مردہ صد سالہ زندہ کر دیئے بے قم کہے
نام اپنا سارے عالم میں مسیحا کر دیا

اف رے شوخی مار کر تیغ نگاہ ناز سے
عمر بھر کے واسطے بیدم کو رسوا کر دیا

☆☆☆☆☆☆

اپنی ہستی کا اگر حسن نمایاں ہو جائے
آدمی کثرت انوار سے حیراں ہو جائے

تم جو چاہو تو میرے درد کا درماں ہو جائے
ورنہ مشکل ہے کہ مشکل میری آسناں ہو جائے

او نمک پاس تجھے اپنی ملاحیت کی قسم
بات تو جب ہے کہ ہر زخم نمک دان ہو جائے

دینے والے ہو دینا ہے تو اتنا دے دے
کہ مجھے شکوہ کوتاہی داماں ہو جائے

اس سیہ بخت کی راتیں بھی کوئی راتیں ہیں
خواب راحت بھی جسے خواب پریشاں ہو جائے

خواب میں بھی نظر آجائیں تو آثار بہار
 بڑھ کے دامن سے ہم آغوش گریباں ہو جائے
 سینہ شبلی و منصور تو پھوٹکا تو نے
 اس طرف بھی کرم اے جنبش داماں ہو جائے
 آخری سانس بنے زمزمہ ہوا اپنا
 ساز مضراب فنا تارِ رگ جاں ہو جائے
 تو جو اسرار حقیقت کہیں ظاہر کر دے
 ابھی بیدم رسن و دار کا ساماں ہو جائے
 ذرہ ذرہ سے تیرا حسن نمایاں ہو جائے
 اس کی پرواہ نہیں نظارا پریشاں ہو جائے
 جی بھلنے کا جنوں میں کوئی ساماں ہو جائے
 گھر گریباں میں ہو یا گھر گریباں ہو جائے

دل وہی دل ہے جو خاک راہ محبوب بنے

جان وہ جاں ہے جو یار پہ قرباں ہو جائے

زاہد اس کو کہیں جانے کی ضرورت کیا ہے

کعبہ جس کیلئے سگ در جاناں ہو جائے

اک دم میں حرم دیر کے جھگڑے مٹ جائیں

یار کا حسن کو بے پردہ نمایاں ہو جائے

شیرے قبضے میں ہے جب تک ہے تیری یاد رہے

میرے سر تک جو پہنچ جائے تو احساں ہو جائے

یا تو پہنچا دے گلستاں میں قفس کو صیاد

یا یہی سنج قفس محن گلستاں ہو جائے

یہ بھی اک معجزہ وحشت دل ہے بیدم

شکے میری خاک کا ہر ذرہ بیاباں ہو جائے



آنکھ ملا کے دلربا سچ تو بتا تو کون ہے
دل لیا اور مکر کیا سچ تو بتا تو کون ہے

موہنی صورت ہے تری بول اٹھا جس نے دیکھ
روحی فداک مرحبا سچ تو بتا تو کون ہے

کلمہ تیرا ہر اہل دیں کیوں پڑھتے ہیں اے نازنین
بندہ ہے تو کہ یا خدا سچ تو بتا تو کون ہے

ہجر ہے یا وصال تو دید ہے یا جمال تو
سانحہ ہے کہ شعبہ سچ تو بتا تو کون ہے

چھپ نہ اے بہروپے دھوکا نہ دے سمجھ گئے
منہ سے نقاب الٹ ذرا سچ تو بتا تو کون ہے

مار تو یا جلا ہمیں پوچھ ہی لیں گے ہم تو یار
کون ہے تو بتا بتاچ تو بتا تو کون ہے

تیری ادائے جان سناں کر گئیں بیدم مجھے
اے مرے درد لا دوا سچ تو بتا تو کون ہے



یہ بت جو کعبہ دل کو کسی کے ڈھا دیں گے
تو روزِ حشر خدا کو جواب کیا دیں گے

حضور سب کو قیامت میں بخشوا دیں گے
جو کوئی دے نہ سکے گا وہ مصطفیٰ دیں گے

وہ دل کے زخم جو دیکھیں گے مسکرا دیں گے
چھڑک چھڑک کے نمک بجلیاں گرا دیں گے

جناب شیخ کو اذہر ہے قصہ محشر
جناب آئیں گے چھکے مرے چھڑا دیں گے

وہ میری قبر کو پامال کر کے مانیں گے
تِلے ہوئے ہیں کہ نقش وفا مٹا دیں گے

نہ لائے ہیں نہ لائیں انہیں چارہ ساز مرے
دلا سے دید کے درد جگر بڑھا دیں گے

یہ نالے کیا مرے دل کو قرار بخشیں گے
یہ اشک کیا مرے دل کی بجھا دیں گے

تجلی رخ روشن کو دیکھا کیا معلوم
وہ جلوے چشم تمنا کو تمللا دیں گے

خدا کرے کہ تمہیں بھی کہیں محبت ہو
تو اضطراب ہے کیا شے یہ ہم بتا دیں گے

مٹے ہوؤں سے نشان تیار کا تو ملے
جو آپ گم ہیں وہی دیں تو کچھ پتا دیں گے

اب اس سے کیا ہمیں کعبہ ہو یا کلیسا ہو
جہاں پہ تو نظر آئے گا سر جھکا دیں گے

اسے مسیح بھی بیدم اٹھا نہیں سکتے
حسین اپنی نظر سے جسے گرا دیں گے



صدمہ فرقت سہا جاتا نہیں
دور اب ہم سے رہا جاتا نہیں

ٹھان لی ہے زہر کھا کر سو رہیں
بے حیا بن کر گیا جاتا نہیں

ناتواں ہیں اس قدر ارماں مرے
بستر غم سے اٹھا جاتا نہیں

آپ جو جی چاہے کہہ لیجے مجھے
غیر کا طعنہ سنا جاتا نہیں

بے طرح گھیرا ہے بیدم ضعف نے
دو قدم بھی تو چلا جاتا نہیں

جو آب و تاب پائی شاوخواں تیرے دنداں میں
چمک دیکھی نہ گوہر میں نہ ضو لعل بدخشاں میں

کوئی جانے نہیں دیتا ہے مجھ کو کوئے جاناں میں
وہ دیوانہ ہوں وحشت لے چلی آخر بیاباں میں

دلاور ہے دل پر غم نگاہ ناز کے تونے
ہزاروں تیر کھائے منہ نہ موڑا غم کے میدان میں

فراق جان و دل اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے
گیا ہے دل تو جائے جان بھی مرے کوئے جاناں میں

لگیں مستی میں آکر ڈوبنے گر ان کے متوالے
وہ آئیں ناخدا بن کر جہاز بادہ نوشاں میں

خدا کے فضل سے مداح ہوں میں اسل احمد کا
مری کس طرح سے عزت نہ ہو بزم سخنداں میں

خبر مرنے کی سن کر بیدم خستہ کی وہ بولے
کہ دیکھو واقعی کچھ بھی نہیں ہوتا ہے انساں میں



طالب دید ہوں مدت سے تمنائی ہوں
میں بھی موسیٰ کی طرح آپ کا شیدائی ہوں

اے صبا اتنی تسلی مری کر دے اللہ
میں جھوٹ ہی کہہ دے کہ پیغام ترا لائی ہوں

اس جفا سے جو بھی امید وفا ہے مجھ کو
میں بھی واللہ عجب آدمی سودائی ہوں

آئینہ دیکھ کے حیرت مجھے ہو جاتی ہے
کس کا اے دل نہیں معلوم تماشاں ہوں

پوچھتے کیا ہو مرا حال پریشاں بیدم
ایک مدت سے یوں ہی بادیہ پیمائی ہوں

دور آنکھوں سے مگر دل کے قریں رہتے ہیں
اچھے پردے میں مرے پردہ نشیں رہتے ہیں

تیری محفل میں ہیں اے یار کہیں رہتے ہیں
دل سے نزدیک ہیں گو پاس نہیں رہتے ہیں

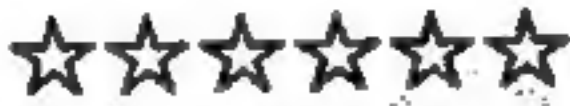
دیر میں اور نہ وہ کعبہ میں مکیں رہتے ہیں
قبہ دل میں میرے گوشہ نشیں رہتے ہیں

نغمہ کن فیکون اور صدائے احمد
بن کے بلبل میں وہ آوازِ حزیں رہتے ہیں

دیکھ کر تم کو اکیلا نہیں میں ہی بیتاب
حضرت دل بھی تو قابو میں نہیں رہتے ہیں

بچ رہا ہے یہی ہر تار نفس میں نغمہ
جن کو ہم ڈھونڈ رہے ہیں وہ یہیں رہتے ہیں

ان کا ملنا و نہ ملنا ہے برابر بیدم
اتنے ہی دور ہیں وہ جتنے قریں رہتے ہیں



غزل گو شعراء کا نایاب نعتیہ کلام

کلام شکیل بدایونی

کلام ساغر صدیقی

کلام آثم فردوسی

کلام یزدانی

کلام متین و عرفان

ناشر بہار اسلام پبلیکیشنز

گجر پورہ کیم لاہور۔ 0313-4642506